

2001130304020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (HINDI) (FOURTH SEMESTER)
HISTORY OF HINDI LITERATURE: PAPER -XVII - LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI) (FOURTH SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **HISTORY OF HINDI LITERATURE: PAPER – XVII – LEVEL 2**
- c. Subject Code No: **2001130304020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (किन्हीं पाँच)

10

- (1) दयानन्द सरस्वती ने आर्य समाज की स्थापना कहाँ की?
(A) मद्रास (B) गुजरात
(C) मुम्बई (D) कोलकत्ता
- (2) आधुनिक हिन्दी साहित्य का युगप्रवर्तक किसे कहा जाता है?
(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(C) रामकुमार वर्मा (D) महावीरप्रसाद द्विवेदी
- (3) मैथिलीशरण गुप्त की कौन-सी रचना को मंगला प्रसाद पारितोषिक मिला था?
(A) साकेत (B) यशोधरा
(C) भारत-भारती (D) विष्णुप्रिया
- (4) मुंशी प्रेमचंद का अंतिम प्रसिद्ध उपन्यास कौन-सा है?
(A) प्रेमाश्रम (B) ग़बन
(C) गोदान (D) निर्मला
- (5) इनमें से कौन-सी रचना प्रसाद जी की नहीं है?
(A) कंकाल (B) तितली
(C) प्रतिज्ञा (D) इरावती

- (6) 'दुलाईवाली' किस की प्रथम मौलिक कहानी है?
(A) चतुरसेन शास्त्री (B) बंग महिला
(C) शिवपूजन सहाय (D) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- (7) मार्क्सवादी समीक्षक के रूप में कौन जाने जाते है?
(A) डॉ. रामविलास शर्मा (B) आ. रामचन्द्र शुक्ल
(C) डॉ. गुलाबराय (D) चन्द्रबली पाण्डेय
- (8) 'बोलती प्रतिमाएँ किसका रेखाचित्र है ?
(A) विष्णु प्रभाकर (B) भगीरथ मिश्र
(C) देवेन्द्र सत्यार्थी (D) हरिशंकर परसाई

Q.2 छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

13

अथवा

भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

Q.3 हिन्दी कहानी विधा का विकास-क्रम स्पष्ट कीजिए ।

13

अथवा

हिन्दी उपन्यास की विकास-यात्रा को निरूपित कीजिए ।

Q.4 टिपण्णी लिखिए :

14

(अ) प्रवासी साहित्य के साहित्यकार ।

अथवा

हिन्दी के प्रमुख निबन्धकार ।

(ब) रेखा-चित्र के तत्व ।

अथवा

रिपोर्ताज ।
